

# WIE WÄRE ES MIT... ?

## ANFANG UND ENDE

Die Kinder. Unser Ursprung. Und manche von ihnen schöpfen aus Quellen, die unerschöpflich wirken. Noël Engel ist mit seinen zwölf Jahren der jüngste Komponist, der je an der Schlossmediale aufgeführt wurde, und er komponiert für das Black Oak Ensemble und die Glasharfen-Spielerin Anna Trauffer ein kleines, poetisches Quell-Werk. Das Trio aus Chicago mit Wurzeln in Grabs (Desirée Ruhstadt) stellt uns ausserdem Musik jüdischer Komponisten vor, die in Konzentrationslagern ermordet worden sind. Es sind phantastische Werke junger Komponisten, deren Stimmen erstickt wurden. Ihre Werke: ein rauschendes Fest der Musik!

**Sonntag, 19. Mai**  
**SILENCED VOICES**  
19.30 Uhr, Konzert



## WORTE, LASST ES KRACHEN!

Sie ist schnell, bissig, liebevoll, poetisch, sie ist witzig und traurig und fein und grob: Sabra Lopes gehört zu den Chanteusen, die mühelos von einem Gedanken zum nächsten springen und ebenso mühelos Arien in Songs verwandeln können. Sie singt mit Inbrunst, einer gehörigen Portion Frechheit und einer vitalen Ausdrucksstärke, die ihresgleichen sucht. Für uns hat sie einen besonderen Abend entworfen: Sie besingt und bespricht die Gipfel und Abgründe des Alltags: Wenn der Quell der Liebe versiegt, vom erträumten Aufbruch – aber auch vom Quell der Sonne und den perlenden, glücklichen Anfängen der Liebe. Wie nah das eine beim anderen liegt – darüber spricht, singt und klingt Sabra Lopes mit ihrem wunderbaren Trio.

**Mittwoch, 22. Mai**  
**AUFBRUCH!**  
19.30 Uhr, poetischer  
Liederabend



## GUTEN APPETIT!

Wir nähren uns. Vom ersten Moment an ist die Nahrungsquelle das, was uns alle immer verbindet. Und oft ein Ort des Zusammenkommens. Ohne Apéro kein Konzert, das lernte die künstlerische Leitung in ihrem ersten Jahr im Schloss. Und wie die Nahrung zelebriert werden kann! Und wie sie zu Musik passt! Wir lassen das Essen erklingen: Jonas Knecht, der uns schon vor Jahren mit dem Übernachtungskonzert im Schloss verblüffte, kocht uns mit dem Komponisten Albrecht Ziepert, der Musikerin Anna Trauffer und der Schauspielerin Anna Blumer ein musikalisches Menü.

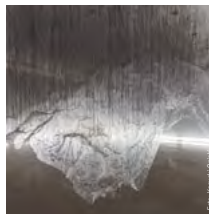
**Donnerstag, 23. Mai**  
**ZNACHTMUSIK**  
18.30 und 20.30 Uhr,  
ein Klangmahl



## QUELLE DER INSPIRATION

Wissen Sie, dass sich das Schloss jedes Jahr zehn Tage lang komplett verwandelt? Und Künstlerinnen und Künstler von nah und fern es mit Liebe und Leidenschaft bespielen? Dass es mit Licht und Ton und vielen Umbauten verzaubert wird? Dass es im Schloss dunkel wird, dass mit Bildern, Filmen, Klanginstallationen das Jahresthema gefeiert und ergründet wird? Sie wissen es schon? Dann seien Sie wieder dabei und bringen Sie viel Zeit mit: Zimoun, der Weltreisende, baut für das Schloss eine seiner verblüffenden Klanginstallationen, Peter Scior lässt Licht durch seine Räume wandern, Ruth MacLennan erforscht die Quellen der Arktis und des Rheins, Yasuaki Onishi spinnt unser Turmzimmer ein, Albrecht Fersch lässt es sprudeln und schwimmen, Sabine Hilscher lädt uns zu einer Hofperformance ein, Beate Frommelt sammelt uns Schwemmhölzer und drei Stipendiatinnen und Stipendiaten leben im Städtli und gestalten sechs Wochen lang Räume der Ausstellung.

**Freitag, 17. Mai –**  
**Sonntag, 26. Mai**  
**QUELLE**  
täglich, Ausstellung



## TICKETS

### VORVERKAUF UND TICKETS

Nutzen Sie Print@Home und drucken Sie Ihr Ticket zu Hause aus.

schlossmediale.ch/  
programm-2024  
T +41 81 740 05 40  
w@schloss-werdenberg.ch

### EINTRITTSPREISE

#### Festivalpass

alle Veranstaltungen  
(ohne Workshop und Yoga)  
CHF 175.–

#### Ausstellung

QUELLE  
CHF 12.–/6.–

### Kombikarten

je 1 Veranstaltung und  
Ausstellung QUELLE  
(ohne Kindermediale  
und Workshops)  
CHF 54.–/36.–

ausser:  
23. Mai  
CHF 76.–/53.–  
25. Mai  
CHF 69.–/51.–

### Konzerte

ALLER ANFANG,  
HÖLDERLINS MADNESS,  
SILENCED VOICES,  
AQUA MUSICALE,  
AUFBRUCH!, THE FOOD  
OF LOVE, FIGURINE  
CHF 48.–/33.–  
PANDORAS BOX  
(Ausstellung QUELLE im  
Eintrittspreis inbegriffen)  
CHF 22.–/17.–

ZNACHTMUSIK  
CHF 70.–/50.–  
HEISSE WASSER  
mit Bustransfer  
CHF 63.–/48.–

### Workshops

SPRUDELN UND QUELLEN  
CHF 20.–/15.–  
URSPRUNG (YOGA)  
CHF 5.–

### Führungen

QUELLEN DES SCHAFFENS  
(Ausstellung QUELLE im  
Eintrittspreis inbegriffen)  
CHF 22.–/17.–

### Kindermediale

FREDERICK  
(Ausstellung QUELLE im  
Eintrittspreis inbegriffen)  
CHF 22.–/17.–

## BISTRO

**Samstag, 17. Mai –**  
**Sonntag, 26. Mai**  
**BISTRO IM SCHLOSSHOF**

Samstag, Sonntag und  
Pfungstmontag  
10.00 – 22.00 Uhr,  
Dienstag bis Freitag  
11.30 – 22.00 Uhr

## ANREISE

Schloss Werdenberg  
Schlossweg 6  
CH-9470 Werdenberg

Sie erreichen uns per Bahn  
(Buchs SG) oder mit dem  
Auto (A13, Ausfahrt  
Buchs SG). Zu Fuss vom  
Parkplatz ca. 10 Minuten.  
Anfahrtsbeschreibung:  
schloss-werdenberg.ch

### UNTERSTÜTZT DURCH

Werdenberger Gemeinden:  
Buchs, Gams, Grabs,  
Sennwald, Sevelen, Wartau

Kanton St.Gallen  
Kulturförderung

SWISSLOS

Südkultur

CASINO  
BAD RAGARTZ

prohelvetia

Alexander-Schmidheiny  
Stiftung

ernst von siemens  
musikstiftung

T.M.  
A.F.  
2006.com

### KOOPERATIONSPARTNER

WERDENBERG  
Freunde  
Schloss  
Werdenberg

Bad Ragartz

Altes Bad Pfäfers

### MEDIENPARTNER

Werdenberger & Oberleggenhager  
Ein Unternehmen der BuchMedia AG

Vaterland

KUL

LIEWO



SCHLOSSMEDIALE  
WERDENBERG

INTERNATIONALES FESTIVAL  
FÜR ALTE MUSIK, NEUE MUSIK  
UND AUDIOVISUELLE KUNST

17. – 26. MAI 2024  
SCHLOSS WERDENBERG

# DER ZAUBER DES BEGINNENS

Sie kann murmeln, sprudeln, fliessen und rinnen, kalt und heiss, klar und trüb sein, versickern und versiegen. Was aus ihr entsteht, hat Wege vor sich, wird Hürden nehmen, Abgründe bestreiten, Hindernisse umgehen oder aushöhlen, wächst von leisem Plätschern zu wildem Tosen. Die Quelle kann Lichtquelle sein, Jahrtausende oder einen Wimperschlag lang gereist. Sie ist Ursprung der Inspiration und des Wissens, aus ihr wird geschöpft. Sie kann Heilung sein, Weisheit geben, ist Sinnbild für Entstehung und Geburt.

Die akustischen Skulpturen von Zimoun, die für singende Säge, Theremin, Stimme und Glasharfe instrumentierte Auftragskomposition für den Komponisten Christian Mason sind der Auftakt einer klangvollen, zarten und rauschenden, stillen und wilden, nassen und sprudelnden Schlossmediale, mit der Arktis in Schweizer Bergquellen, Lichtquellen in Räumen, mit tropfenden Orchestern und vereisten Instrumenten. Das Baltimore Consort schlägt den Bogen zu verschiedenen Vergangenheiten, auch das Black Oak Ensemble gibt uns Einblicke in Quellen: Frische, versiegte, und die der eigenen Herkunft bei uns in Grabs. In der Tamina-Schlucht hören wir nicht nur das Tosen des heissen Wassers der Heilung, im Rittersaal tischt Jonas Knecht mit Albrecht Ziepert musikalisch-kulinarisch-tafrisch auf. Die Mariachis besingen und betanzen die Neubeginne – und vieles mehr!

Es ist die 12. Schlossmediale, und, liebes Publikum, nach diesen wunderbaren Jahren meine letzte. Ich wünsche ihr ein ewiges Bestehen, Wachsen und Veränderung, und einen kreativen Neustart im nächsten Jahr.

Für dieses Jahr freue ich mich unbändig auf alle Künstler, die wieder reich aus den Quellen der Inspiration schöpfen. Aus jedem Ende einen wunderbaren Anfang machen – das feiern wir aus vollem Herzen.

**Mirella Weingarten**  
Künstlerische Leiterin

## Freitag, 17. Mai

ALLER ANFANG  
18.00 Uhr, Eröffnungskonzert

Werke von Christian Mason, Hildegard von Bingen, Morton Feldman u.a.

mit Lotte Betts-Dean (Sopran), Thorwald Jørgensen, (Theremin), Anna Trauffer (Glasharfe und Zither), Christian Mason (singende Säge), dem Explore Ensemble, Alexa von Wehren, Sarah Lindermayer, Catherine Jäger (Tanz)

QUELLE  
20.00 Uhr, Vernissage

Werke von Zimoun, Ruth Maclennan, Peter Scior, Bea Isler, Yasuaki Onishi, Albrecht Fersch, Beate Frommelt, Sabine Hilscher, This Isler und den StipendiatInnen Katrin Horsch, Edgardo Rudnitzky und Florian Tuercke

GEBÄLKSQUELL  
21.30 Uhr, eine Dachstuhl-Performance mit Sarah Lindermayer, Alexa von Wehren und Catherine Jäger

## Samstag, 18. Mai

QUELLE  
12.00 – 18.30 Uhr, Ausstellung

KIOSK ZUR QUELLE  
13.00 – 18.30 Uhr, eine installative Performance mit Sabine Hilscher

KÜNSTLER-GESPRÄCH  
14.00 Uhr, mit dem Künstler im Fokus Zimoun

KÜNSTLER-GESPRÄCH  
17.00 Uhr, mit dem Komponisten im Fokus Christian Mason

HÖLDERLINS MADNESS  
19.30 Uhr, Konzert mit Werken von Rodericus und Christian Mason mit Lotte Betts-Dean (Sopran), Thorwald Jørgensen (Theremin), dem Explore Ensemble und dem swr Experimentstudio

## Sonntag, 19. Mai

KINDERMEDIALE FREDERICK  
12.00 Uhr, die Geschichte der kleinen Maus, die den hungrigen Mäusen Farben und Geschichten bringt mit Irina Ungureanu und dem Explore Ensemble

QUELLE  
13.00 – 18.30 Uhr, Ausstellung

KIOSK ZUR QUELLE  
13.00 – 18.30 Uhr, eine installative Performance mit Sabine Hilscher

SILENCED VOICES  
19.30 Uhr, Konzert

mit Anna Trauffer (Glasharfe), Peter Conradin Zumthor (Schlagzeug), dem Black Oak Ensemble (Streichtrio) mit einer Uraufführung des Nachwuchskomponisten Noël Engel

## Montag, 20. Mai

QUELLE  
12.00 – 18.30 Uhr, Ausstellung

PANDORAS BOX  
16.00 Uhr, Vortrag von This Isler

von Quellen und Quellen nachweisen: ein Blick in die Ursprünge der Werdenberger Geschichten

AQUA MUSICALE  
19.30 Uhr, feucht-fröhliches Konzert

mit Meike Herzig (Serpent, Petzold-Flöte, Wasserflöten, Rainmaker), Marco Ambrosini (Nyckelharpa), Matthias Loibner (Drehleier), Katharina Dustmann (Rahmentrommeln und Wasserklänge), Nils Tannert (Perkussion)



## Dienstag, 21. Mai

QUELLE  
13.00 – 18.30 Uhr, Ausstellung

QUELLEN DES SCHAFFENS  
18.30 Uhr, Performances, Gespräche, Schlossführung mit den StipendiatInnen der Schlossmediale



## Mittwoch, 22. Mai

QUELLE  
13.00 – 18.30 Uhr, Ausstellung



AUFBRUCH!  
19.30 Uhr, Chansons, Songs und Gedanken

Sabra Lopes wehrt den Anfängen, geistreich und stimmungsgewaltig

mit Alina Pronina (Klavier) und Valentin Butt (Akkordeon)

## Donnerstag, 23. Mai

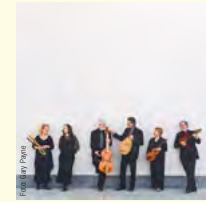
QUELLE  
13.00 – 18.30 Uhr, Ausstellung

ZNACHTMUSIK  
18.30 und 20.30 Uhr, ein kulinarischer Abend für Gaumen und Ohr mit Jonas Knecht (Regie und Küche), Albrecht Ziepert (Komposition, Sound), Anna Trauffer (Kontrabass, Zither), Anna Blumer (Stimme)



## Freitag, 24. Mai

QUELLE  
13.00 – 18.30 Uhr, Ausstellung



THE FOOD OF LOVE  
19.30 Uhr, ein shakespeare'scher Abend mit dem spektakulären Renaissance-Ensemble The Baltimore Consort, welches die Welt der Alten Musik seit Jahrzehnten prägt und vor allem eines mit seiner Musik ausdrückt: Glückseligkeit

## Samstag, 25. Mai

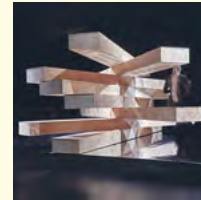
QUELLE  
12.00 – 18.30 Uhr, Ausstellung

HEISSE WASSER  
19.30 Uhr, Konzert und Performance, Aussenspielstätte Tamina-Schlucht und Altes Bad Pfäfers mit dem Baltimore Consort, Lieselot de Wilde, dem Trompeter Alfons Degasper, einer klangvollen Schlucht-Performance und geheimnisvollen Wesen in den alten Badewannen des Bades  
EINE KOPRODUKTION MIT BAD RAGARTZ



## Sonntag, 26. Mai

KINDERMEDIALE FREDERICK  
12.00 Uhr, die Geschichte der kleinen Maus, die den hungrigen Mäusen Farben und Geschichten bringt mit Sabra Lopes und Florian Tuercke  
QUELLE  
13.00 – 17.00 Uhr, Ausstellung



FIGURINE  
18.00 Uhr, Installations-Performance mit der Sängerin Lieselot de Wilde und dem Bassisten Brecht Beuselink

GRANDE FINALE: BACK TO ZERO  
20.00 Uhr, zum Abschied wird getanzt – bis spät! mit den mexikanischen Mariachis und der kubanischen Band Mayelis y sus chicos

STAND FEBRUAR 2024  
PROGRAMMÄNDERUNGEN  
SIND VORBEHALTEN

**Sonntag, 19. Mai**  
SPRUDELN UND QUELLEN  
14.00 – 15.30 Uhr, Workshop für Kinder mit Sabine Hilscher

Verschiedene Techniken rund um das Wasser werden erforscht: Wir marmorieren und tuschen, tropfen und malen

**Samstag, 18. Mai – Sonntag, 26. Mai**  
URSPRUNG  
10.00 – 11.00 Uhr, Yoga mit Sarah Buchli