

DOZENTINNEN

Eine Berlinerin und eine Schweizerin mit Saiteninstrumenten aus je anderem Kontext und mit unterschiedlichen Musiktraditionen: Sie beide bringen Kinder und Jugendliche aus verschiedenen Regionen im Schloss Werdenberg zusammen.

JULIA PRIGGE kam schon früh in engen Kontakt mit dem praktischen Musikleben, indem sie in verschiedenen Orchestern und Kammermusikensembles mitwirkte. An der Musikhochschule Lübeck absolvierte sie eine schulbegleitende Ausbildung mit nachfolgendem Studium bei Prof. Winfried Rademacher. Anschliessend nahm sie ein naturwissenschaftliches Studium in Berlin auf, blieb aber der Musik stets intensiv verbunden. Ein privates Violinstudium bei Rainer Kimstedt beförderte ihre Entscheidung, ihren beruflichen Weg als Kammermusikerin und Solistin in der Musik zu suchen. Ausserdem ist sie pädagogisch tätig: Als Geigenlehrerin unterrichtet sie mit einem ganzheitlichen Ansatz. Als ständige Konzertmeisterin des Brandenburgischen Kammerorchesters Berlin nimmt sie massgeblichen Einfluss auf die Klangqualität des Ensembles und ist dort auch regelmässig solistisch zu erleben.

KAREN VAN REKUM begann ihre musikalische Ausbildung bereits im Kindesalter, als sie mit neun Jahren die keltische Harfe für sich entdeckte. Schon früh zeigte sie eine grosse Begeisterung für die irische Musik, welche fortan ihren musikalischen Werdegang prägte. Mit dem Besuch zahlreicher Summerschools und Weiterbildungen in Irland und Unterricht bei u.a. Laoise Kelly, Catherine Rhatigan und Siobhan Armstrong hat sie sich ein profundes Wissen und Repertoire der traditionellen irischen Musik angeeignet. Heute unterrichtet sie selbst an mehreren Musikschulen keltische Harfe, gibt Workshops und ist schweizweit in Musikprojekten tätig.

UNTERSTÜTZT DURCH:

**Werdenberger Gemeinden:
Buchs, Gams, Grabs, Sennwald, Sevelen, Wartau**

**Kanton St.Gallen
Kulturförderung**



SWISSLOS

**Alexander-Schmidheiny
Stiftung**



EINE JUGENDMUSIKWOCHE FÜR JUNGE STREICHERINNEN UND HARFENISTEN

31. JULI – 7. AUGUST 2021
SCHLOSS WERDENBERG UND UMGEBUNG

SAMSTAG, 7. AUGUST 2021
11.00 – 12.00 UHR
ABSCHLUSSMATINEE

MERK AUF DIESES FEINE,
UNAUFHÖRLICHE GERÄUSCH;
ES IST DIE STILLE.

PAUL VALÉRY

DOZENTINNEN

Julia Prigge

Geigerin, Kammermusikerin und
Musikpädagogin in Berlin

Karen van Rekum

Harfenistin, unterrichtet keltische
Harfe in Zürich, Winterthur und der
Ostschweiz

ZIELGRUPPE

Jugendliche zwischen 8 und
17 Jahren mit fortgeschrittenen
Kenntnissen in Geige, Bratsche,
Violoncello, Kontrabass, Hackbrett
oder Harfe

KOSTEN

Kurswoche CHF 450.– / EUR 400.–
Übernachtung mit Vollpension im
Pfadiheim Schneggenbödeli
in Buchs, Ausflug, Eintritt Museen
Werdenberg, Bastelmaterialien,
Dozentenonorar, Verwaltungskosten

WEITERE INFORMATIONEN UND ANMELDUNG

Verein Schloss Werdenberg
Städtli 31
CH-9470 Werdenberg
T +41 81 599 19 35
info@schloss-werdenberg.ch
www.schloss-werdenberg.ch

**Anmeldung erforderlich bis
31. Mai 2021**

TAGESPLANUNG

8.00 Uhr
Bewegung für Frühaufsteher

8.30 Uhr
Frühstück

9.30 – 12.30 Uhr
Unterricht und Proben

13.00 Uhr
Mittagessen

15.00 – 18.00 Uhr
Unterricht und Proben

19.00 Uhr
Abendessen

20.00 Uhr
geselliger / musikalischer Ausklang
oder Proben für Unermüdete



Wenn Kinder aus Deutschland, Österreich und der Schweiz zusammen eine Sommerferien-Woche lang im Schloss Musikstücke einüben, wenn sie sich das Schloss mit ihren Saiteninstrumenten musikalisch einverleiben, dann ist wieder Sommerakademie – seit 2015.

Die Sommerakademie auf Schloss Werdenberg ist eine musikalische Studienwoche für 12 bis 16 Kinder und Jugendliche im Alter zwischen 8 und 17 Jahren aus Berlin und der Schweiz und richtet sich an fortgeschrittene junge Musikerinnen und Musiker mit den Instrumenten Hackbrett, Geige, Bratsche, Violoncello, Kontrabass und Harfe. Das Konzept ist einzigartig und hat einen hohen Wirkungsgrad: Die Kinder und Jugendliche, wohnen zusammen im nahen Pfadiheim, wandern täglich zu Fuss zum Schloss, wo sie die alten Schlossräume mit den Saiteninstrumenten nach ihren Klangqualitäten und -farben musikalisch erforschen und am Schluss der Woche ein Konzert geben.

Die jungen Musiker können mit der erfahrenen Berliner Geigerin und Musikpädagogin Julia Prigge und der Schweizer Harfenistin Karen van Rekum in die Musik eintauchen. Sei es in die klassische Kammermusik, in die Appenzeller Streichmusik oder Musik aus anderen Regionen der Welt. Es wird musiziert, und zwar auf vielfältige Art und Weise: mit dem Instrument, mit der Stimme, mit dem ganzen Körper. Dabei werden Aspekte aus der Resonanzlehre vermittelt und nebenbei noch die harmonischen Grundlagen des gemeinsamen Musizierens gelegt. «Zusammen Musik machen, macht viel mehr Spass als alleine...», ist dabei bereits nach kurzer Zeit stets die erste Erkenntnis. Und wer einmal dabei war, möchte unbedingt wiederkommen.

Schloss Werdenberg mit seiner idyllischen Umgebung und den Bergen des Alpsteins gleich nebenan ist der ideale Ort für eine Begegnung mit der Natur und der Stille als Ausgangspunkt für musikalische Reisen. Während der Woche wohnen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer zusammen mit den beiden Dozenten und den beiden Köchen zusammen, die sich für eine ausgewogene und unkomplizierte Verpflegung sorgen. Den Höhepunkt bildet das Abschlusskonzert: Hier werden die Zuhörer auf eine musikalische Wanderung durch das ganze Schloss eingeladen und dürfen sich von den jungen Musikerinnen und Musikern mitnehmen lassen in ihre neu gewonnene, musikalische Welt.

Jetzt anmelden!