

1722 Les Werdenberg abdiquent et l'État de Glaris impose son «droit». L'existence de beaucoup de familles est ruinée et la confiance ébranlée pour toujours.

1798 Avant l'invasion des Français, le comté avait demandé sa liberté. Le dernier bailli de Glaris, Johann Heinrich Freitag, fait vider le château et quitte le comté. L'effondrement de l'ancienne Confédération met fin à 280 ans de domination.

1799 Le Rhin marque la frontière de la guerre. Les soldats français sont d'abord accueillis avec joie dans pratiquement toutes les maisons. Au fur et à mesure que la guerre s'étale, le fardeau devient lourd et la détresse s'installe.

1803 Le canton de Saint-Gall est né des territoires sujets de l'abbaye de Saint-Gall et des baillages communs fédéraux. Les cantons de Säntis et

Linth sont conservés de nouveau, le château et la petite ville de la commune de Grabs cédés.

1810 Le château resté sous la propriété du canton de Glaris est mis aux enchères.

LA FAMILLE HILTY

1835 Dr. Johann Ulrich Hilty achète le château qui était plutôt négligé. Les chambres au premier et au deuxième étage sont rénovées et l'intérieur décoré en partie de façon féodale.

Carl Hilty qui passe ses vacances au château pendant son enfance est issu de cette famille. Avocat et membre du Conseil national, il a laissé des écrits théologiques et philosophiques qui jouissent d'une très grande considération. Les différents membres de la lignée Hilty qui y ont résidé étaient très actifs surtout dans le domaine des soins

de santé primaires au niveau des villages et du district

1925 Rénovation et restauration partielle du blason baillival au 1er étage et de l'image du saint Fridolin à la façade du palais.

1956 Frieda Hilty est la dernière personne ayant habité au château. Avec mademoiselle Hiller, sa dame de compagnie, et ses deux employés, elle vivait jusqu'à la vieillesse plutôt renfermée dans le château de Werdenberg, sauf pendant les mois d'hiver. Elle offre ensuite au canton de Saint-Gall le château qui devient un musée ouvert au public.

PROPRIÉTÉ DU CANTON DE SAINT-GALL

1960 Création de la Fondation Pro Werdenberg qui entreprend la restauration de la petite ville unique en son

genre. Le château de Werdenberg est ouvert en été au public qui peut visiter la résidence privée de la famille Hilty désormais classée musée.

1977 Rénovation de l'extérieur du château. En 1925, l'image peinte sur la façade extérieure de saint Fridolin est remplacée par les armoiries des comtes de Werdenberg.

1985 L'opéra «Der Wildschütz» (le braconnier) est présenté sur scène en plein air dans la cour du château. Jusqu'à 2015, environ 4'000 personnes assistent aux spectacles qui ont lieu tous les trois ans. Le château accueille régulièrement diverses manifestations culturelles.

2007 Le Bureau du patrimoine culturel recommande de définir une nouvelle orientation et invite à tenir une conférence pour discuter de ce sujet. Werdenberg doit être un château à vocation culturelle.

2009 La première saison avec un programme culturel commence. Une grande attention est accordée aux installations de Pipilotti Rist et Niki Schawalder. Le projet culturel est administré par l'association de château de Werdenberg. Les trois piliers que sont «l'Atelier international d'opéra», le «Forum de Werdenberg» ainsi que «le Musée et l'histoire» permettent de formuler des concepts et d'organiser des événements.

2010 La production sur la scène de l'œuvre «Les Noces de Figaro» lors de Festival du château de Werdenberg a connu un franc succès. Dans le cadre de l'Atelier international d'opéra le château de Werdenberg est utilisé pour la première fois comme lieux culturel pour l'évènement Fraktale Sommernacht (Nuit d'été fractale) dirigé par Martin Steinhoff.

2012 Trois grands événements culturels animent le château: La «Schlossmediale»,

le Festival International de musique ancienne, musique contemporaine et des arts audiovisuels sous la direction artistique de Mirella Weingarten, l'opéra «Der Wildschütz» dans le cadre du Festival du Château et la comédie musicale «Novecento». L'association des Amis du château de Werdenberg est fondée.

2015 Après la fermeture d'un an, la nouvelle exposition au château est ouverte. Elle complète le musée dans la maison de serpent, que a été entièrement réarrangé aussi. Un centre d'information dans la petite ville de Werdenberg et un bistrot dans la cour du château sont disponibles au public. Le Festival du Château célèbre son trentième anniversaire avec la représentation de l'opéra La Fiancée vendue. L'année suivante, la Schlossmediale célèbre son cinquième anniversaire.

03-2017



LE COMTÉ AU MOYEN-ÂGE

Après 1200 Le comte Hugo I. fait construire au-dessus du hameau de Götzis un château et se donne le nom de «von Montfort». Dans le territoire sous son autorité, à savoir le Vorarlberg, le Liechtenstein, Sargans et Werdenberg, il ordonne la construction du château de Werdenberg.

1228 Construction de la tour principale et du premier mur d'enceinte.

1232 Construction du donjon, de la basse-cour et du mur d'enceinte extérieur.

Vers 1244 Rudolf von Montfort meurt et laisse une veuve, Clementa von Kyburg, avec deux filles et deux fils. Elle s'installe à Sargans et épouse le comte de Hohenberg en 1249. Les deux fils sont sous la garde de la lignée des Kyburger.

1259 Hartmann I, un des fils de Rudolf, se donne pour la première fois le nom de «von Werdenberg» et fonde la lignée des comtes de Werdenberg-Sargans.

Vers 1261 Construction du rempart de Werdenberg.

1289 Le nom de Werdenberg est mentionné pour la première fois comme lieu de délivrance d'un document de Hugos II von Werdenberg.

1295 Le nom de la maison Litscher est mentionné pour la première fois comme tribunal de Hugo II von Werdenberg.

Avant 1270 Mort de Hartmann I de Werdenberg-Sargans. Hugo I von Werdenberg devient le seul héritier, comme tuteur de son neveu de Sargans.

1277 Hugo I achète le château de Heiligenberg et fonde la lignée des Werdenberg-Heiligenberg. Parent des

Habsbourg, il entretient une relation étroite avec le roi Rudolf.

1280 Buchs, Grabs et Bludenz appartiennent au comté de Werdenberg.

Vers 1280 jusqu'en 1400 Les relations avec les parents de la lignée des Montfort et des Habsbourg ne sont pas stables. La seigneurie à la différence du comté, changeait constamment en raison des alliances, de la guerre et des gages.

Vers 1305 Acquisition de la seigneurie de Freudenberg par voie d'héritage.

1305 Acquisition de Sevelen du diocèse de Coire par gage.

1317 Prise de la seigneurie Schellenberg par voie d'achat.

Après 1369 Modifications dans la cour du château.

1399 Acquisition du château de Wartau à l'issue d'une procédure d'arbitrage.

Vers 1402 Malgré son mariage avec

Beatrix de Furstenberg, le comte Rudolf II de Werdenberg-Heiligenberg doit mettre en gage le château de Werdenberg qui entre sous la possession des comtes de Montfort-Tettnang.

1404 Pour reprendre possession du château, Rudolf II de Werdenberg-Heiligenberg participe aux côtés des montagnards d'Appenzell à la bataille au Stoss contre la lignée des Habsbourg. Le château de même que la petite ville n'ont jamais été véritablement menacés pendant la prise d'assaut du château d'Appenzell.

1414 Rudolf II de Werdenberg-Heiligenberg doit également vendre le château et la seigneurie de Wartau au comte Frédéric de Toggenburg.

1428 La lignée des Werdenberg-Heiligenberg s'est éteinte avec la mort du dernier comte Hugo V.

Vers 1400 jusqu'en 1483 Les comtes de Montfort-Tettnang sont propriétaires

du château. Dans la plupart des cas, le comté est administré par des prévôts. Le dernier comte, William VIII de Montfort-Tettnang, meurt lépreux.

1478 La lignée des Werdenberg obtient certains droits, les habitants de la ville se regroupent dans une commune bourgeoise et construisent l'hôtel de ville à la porte supérieure de la ville.

Vers 1483 Clementa von Hewen, la veuve du comte Willhelm VIII, épouse le comte Johann Peter de Sax-Misox. Les habitants du comté de Werdenberg refusent de prêter le serment d'allégeance.

Après 1483 Johann Peter de Sax-Misox doit vendre le château et la seigneurie à l'État fédéral de Lucerne. Celui-ci cède la seigneurie aux barons de Castelwart du Tyrol du Sud qui le revendent aux barons de Hewen.

1486 À Ulm paraît la première publication de la «Chronique souabe» rédigée

par Thomas Lirer. Dans ce texte littéraire, un genre spécial de narration et un mélange des noms et des faits historiques, les noms de Montfort et Werdenberg revenaient souvent.

BAILLIAGE DE GLARIS

1517 L'État fédéral de Glaris achète le château et la seigneurie de Werdenberg. Il s'agit notamment des villages de Sevelen, Buchs, Grabs, de la petite ville de Werdenberg et des parties de Wartau. Cet achat marque le début du règne des baillis de Glaris qui dura trois ans. Les baillis résident au château de Werdenberg. Lors de la prise de fonctions du nouveau bailli, les membres de la lignée des Werdenberg doivent prêter le serment d'allégeance en tant que Non-suisse de «troisième catégorie».

1525 La Réforme est instaurée par le bailli Jost Tschudi. La conséquence en est une révolte dans le monde

paysan qui est réprimée. Une «lettre d'obéissance et de repentance» restreint les droits du peuple. Le monastère franciscain de Grabs, les chapelles de Werdenberg et Grabs perdent leur influence et s'effondrent.

1611–1629 En Suisse, nombreuses personnes meurent de la peste qui fait également des victimes dans le comté de Werdenberg.

1667 Dans une «Lettre d'affranchissement», le Conseil de Glaris restaure à la lignée des Werdenberg certains de ses droits. Le sort des pauvres est quelque peu atténué, mais beaucoup vivent de la mendicité, d'autres rejoignent les rangs des services militaires étrangers surtout vénitiens pour la plupart.

1695 Lors de la cérémonie de prise de fonctions du nouveau bailli Johannes Zweifel, un feu s'est déclaré dans la cuisine et a détruit une grande

partie de la tour principale et du donjon. Les travaux de réfection sont entrepris immédiatement et l'illustre toit en croupe du château construit.

1705 En raison d'une accusation portée sur deux garçons au parlement du Land de Schwanden, le Conseil de Glaris a exigé la remise des documents de Werdenberg, y compris la «Lettre d'affranchissement».

1719 Lors de la cérémonie de prise de fonctions du nouveau bailli, le gouverneur provincial Johannes Hilty déclare que les sujets ne feront leur serment d'allégeance que si les documents et la «lettre d'affranchissement» leur sont restaurés.

1721 Une escalade dangereuse du conflit mène à la capture des élus de Werdenberg à Glaris. Le gouverneur Johannes Hilty meurt en prison et les troupes de Glaris pénètrent à Werdenberg.